# 11. Časová souslednost

Control of the process of the proces

Poznámka. Převádění požadavků do nepřímé řeči viz 18. kapitola Překlad českého aby.

Upozornění. Přestože mnohé z uvedených vět mohou být vyjádřeny i bez užití časové souslednosti, z didaktických důvodů zde doporučujeme pravidla časové souslednosti důsledně dodržovat.

## Úroveň C

## 1. What did he say? Přítomnost v minulosti. Převedte do nepřímé řeči.

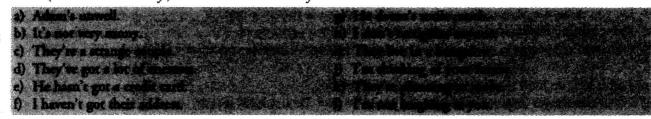
Vzor: "I am busy." > He said (that) he was busy.

- a) "The bag's empty."
- b) "The film's awful."
- c) "They're my relatives."
- d) "I'm not hungry."
- e) "She isn't very fit."
- f) "They aren't overpriced."
- g) "I've got an idea."
- h) "She's got a cold."
- i) "We haven't got much time."
- j) "They don't have any answers."

- k) "I disagree."
- l) "It costs too much."
- m) "You talk too much."
- n) "I don't care."
- o) "She doesn't appreciate it."
- p) "They don't employ women."
- q) "I'm saving for a holiday."
- r) "The sun's rising."
- s) "I'm not looking forward to it."
- t) "You're not concentrating."

# 2. Poslouchejte a převádějte do nepřímé řeči.

Vzor: (nahrávka: I am busy.) > He said he was busy.



### 3. She said... Převádějte do nepřímé řeči. Užívejte could a have to.

Vzor: I can't believe it. > She said she couldn't believe it.

- a) "I can speak a little French."
- b) "He can swim."
- c) "He can't ride a bike yet."
- d) "I can't remember."
- e) "We must hurry up."

- f) "I've got to go."
- g) "You don't have to come."
- h) "You needn't do anything."
- i) "They needn't worry."
- j) "It needn't be very long."

#### 4. Převádějte následující otázky do nepřímé řeči.

Vzor: "What is it?" > He asked me what it was.

"Are you busy?" > He asked me if I was busy.

- a) "Why are you so unfit?"
- b) "Where is the box office?"
- c) "What's the time?"
- d) "Is it eight o'clock yet?"
- e) "Are you proud of the results?"
- f) "Why don't you understand?"
- g) "How often do they visit you?"
- h) "Does it really matter?"
- i) "Can you ski?"
- j) "Do you play tennis?"
- k) "What are you smiling at?"
- I) "Who are you writing to?"
- m) "What are you waiting for?"
- n) "Are you listening to me?"
- ) "7"
- o) "Is it raining again?"